

Chacarera de un montaraz

Santiago Hidalgo
Arreglo: Guido Rivera

Introducción 1

Tempo: $\text{♩} = 130$

Voz: [Empty staff]

Coro: [Empty staff]

Bando: *p* *mf* *mp* *f*

G. Acúst: *mf*

G. Eléctr: *p*

Bajo: *mf*

Batería: *mp* *pp* *mp* *p* *mf* *f*

Chords: Am(add9), (5^b), (6^b), (7^b), (6^b), (1^b) (5^b), (6^b), Am(add9), Am(add9), Am⁷(add9), Am(add9), E⁷_{7fr}

Techniques: l.v., 1 4 1 4 1 0, 0 0 4 0 4 0, 0 0 1 4 1 0, 2, 1, 0, 2, 3

Drum Notation: (ride), 3, (crash), (hit hat), 3, (crash 2)

Introducción 2

Band: [Musical staff]

Guit. ac.: *f*

Guit. el.: *f*

Bajo: *f*

Bat.: *f*

Chords: Am, C/G, Bm11(b5), E⁷, Am, C/G, Bm11(b5), E⁷, Am

Techniques: (chacarera), Chorus OFF, Overdrive ON, (rimshot), (bell) (aro), (hit hat)

Estrofa 1

17

Voz

Tengo el va lor de una ma dre sin pai sa jes que hafor-ja-do mi ca rac ter pa'enfren tar mi so le da des

Band.

Guit. ac.

Guit. el.

Bajo

Bat.

ff

ff

mp

ff

f

ff

C/G Bm11(b5) E7 Am

A5 C5 E5 C5 B5 B5 E5 A5 Cmaj7 Bm7(b5) E7 Am

Chorus ON Overdrive OFF

7fr 5fr 5fr



Interludio 1

25

Band.

Guit. ac.

Guit. el.

Bajo

Bat.

f

mp

f

f

Am C/G D/F# E7 Am C/G Bm11(b5) E7 Am

② ① ④ ②

Estrofa 2

33

Voz

Tra - ba - ja dor de mis can cio nes so nan tes re a ni man sig nos vi ta - les de mis cum pas an ces - tra

Coro

de mis cum pas an ces - tra

Band.

Guit. ac.

Bajo

Bat.

Am C/G Bm E7 Am C/G D/F# Bm11(b5) E7 Am

Interludio 2

41

Voz

les

Coro

les

Band.

ff *mf* *f* *mf*

Guit. ac.

Bm11(b5) E7 Am

Guit. el.

Chorus OFF Overdrive ON A5 C5 A5 C5 Chorus ON Overdrive OFF

Bajo

ff *f* *ff*

Bat.

Estrofa 3

49

Voz: A guantador de olvi - do si lencio y ham - bre mas bien corre_pomi sangre lavozdemi pueblo e-r-ran te

Coro: mas bien corre_pomi sangre lavozdemi pueblo e-r-ran te

Band: ritmo aproximado (ascelerando) (desacelerando)

Guit. ac.: *mf* Am(add9) (5.) (6.) (7.) (5.) (6.) (5.)

Guit. el.: *p* Am(add9) Am7(add9) Am(add9) E7

Bajo: *p* (bell)

Bat.: *mp*

Estribillo

57

Voz: Soy pes - ca - dor de o ri llas del Pil co ma - yo yo so lo quie ro vi vir en mi Cha co a me ri ca - no

Coro: Soy pes - ca - dor de o ri llas del Pil co ma - yo en mi Cha co a me ri ca - no

Band: *mp* *p* *pp* *mp*

Guit. ac.: *f* Am A7 Dm Am Bm11(b5) E7

Guit. el.: *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Bajo: (semi-cerrado)

Bat.: 3

Chorus OFF
Overdrive ON
③ ② ③ ② simile

65

Voz

Coro

Band.

Guit. ac.

Guit. el.

Bat.

p *mf*

Am

Entra bombo

f

(bombo)



Intermedio 1

69

Band.

Guit. ac.

Bajo

Bat.

mp cresc. *f*

mp cresc. *f*

3

3

4

Introducción 2

77

Band.

f *sf p*

Guit. ac.

f

Guit. el.

port. *f*

Bajo

f

Bat.

(rimshot) (bell) (aro) (hit hat)

Am C/G Bm11(b5) E7 Am C/G Bm11(b5) E7 Am

Estrofa 4

85

Voz

8

Tra-ji na dor del monte ru-do y quemante mispen samientos co bar des se fue ron con todo el ham bre

Band.

f

Guit. ac.

Am Am(add9) C/G Bm11(b5) E7

Guit. el.

mp

Bajo

Bat.

+4 +3

Interludio 3

93

Voz

Band.

Guit. ac.

Guit. el.

Bajo

Bat.

f *mp*

Am C/G D/F# E7 Am C/G Bm11(b5) E7 Am

Estrofa 5

101

Voz

Coro

Band.

Guit. ac.

Bajo

Bat.

Am C/G Bm E7 Am C/G D/F# Bm11(b5) E7 Am

Cru-do el ca lor_y el vien-to que a-so ta el cue-ro so la se sienta en el sue-lo pa'ca ri ciar mis ca be

pa'ca ri ciar mis ca be

109

Voz

Coro
Ilos
Ilos

Band.

Guit. ac.

Guit. el.

Bajo

Bat.

ff *mf* *f* *mf* *mp*

Bm¹¹(b5) E7 Am Bm¹¹(b5) E7 Am

Chorus OFF Overdrive ON A⁵ C⁵ A⁵ C⁵ Chorus ON Overdrive OFF

ff *f* *ff*

4

3

117 Estrofa 6

Voz

Coro

Band.

Guit. ac.

Guit. el.

Bajo

Bat.

Son_ ma -dresson_lasmu-je res_demipue blo_ lasquelu chan_ porlossue- ños_ cri ao'al mon_techaqueño

ha_ cri ao'al mon_techaqueño

pp *mp* *p* *ff*

E(sus4) G(sus4) G#°maj7(sus4) Fmaj7(add9) F#° C/G C+/G#

arpegiado

Chorus OFF Overdrive ON

(bell)

mp *p* *f*

125

Voz

Yo soy can - tor el mon - ta - raz de estas tie - rras un pro - tec - tor de la heren - cia soy can - tor de cha - ca re - ras

Coro

Yo soy can - tor el mon - ta - raz de estas tie - rras un pro - tec - tor de la heren - cia soy can - tor de cha - ca re - ras

Band.

mp *p* *pp* *mp*

Guit. ac.

Am A7 Dm / Am / Bm11(b5) E7

Guit. el.

mf *mf* *mf*

Bajo

(semi-cerrado)

Bat.

3

133

Voz

Coro

Band.

p *mf*

Guit. ac.

Am

Guit. el.

f

Bajo

Bat.