

# La Intocable

Santiago Hidalgo  
Arreglo: Guido Rivera

## Introducción

♩ = 105

Voz

Coro

Vln.

Band.

Guit.

Bajo

Bat.

E E/G# A(add9) E E/G# A(add9) E E/G#

*p*

*p*

*p*

Vln.

Band.

Guit.

Bajo

Bat.

*f* *sf* *f*

*f* *sf* *f*

A(add9) E F#m7(add11) E/G# A(add9) B7 E

*f* *mf* *f*

*f* *mf* *f*

*cresc* *f* (crash)

Intro 1

11

Vln. *mf*

Band. *mf*

Guit. *rasguido chacarera*

Bajo

Bat.

Estrofa 1

17

Voz

Es ta cha ca re ra es mas di fi cil de lo que se piensan yo he in ten ta do co te jar la pe ro e lla nun ca se de ja

Vln.

Band. *mf*, *p*, *mf*, *p*, *sf*, *p*, *f*

Guit. E, B7, A, E, B7, E

Bajo

Bat.

Interludio 1

25

Vln. *f* *mf*

Band. *mf* *p* *mf*

Guit. E B7 E B7 B7 E

Bajo

Bat. Bombo

Estrofa 2

31

Voz  
 Al gu noschan gos... pen - sa ron que e-ra i gualque u na... cual quie ra pue den pen-sar lo que quie ran pe ro las\_ga nas... a prie tan

Coro  
 pe ro las\_ga nas... a prie tan

Guit. 2

Bajo 2

Bat. (Bombo - Chacarera)

Interludio 2

39

Vln. *mf*

Band. *mp* *mf* *p* *mf*

Guit. *mf* *f*

Bajo

Bat. *mf* (rimshot)

Estrofa 3

45

Voz

Coro

Band. *p* *mf*

Guit. *mp* *f*

Bajo

Bat. *p* (bell)

A ños di cen que le so\_bran lo\_\_ di cen de re\_\_ sen - ti - dos con el tiem po e lla\_\_ me-jo-ra al-go pa-re ci\_do al vi\_no  
 con el tiem po e lla\_\_ me-jo-ra al-go pa-re ci\_do al vi\_no

Estribillo 1

53

Voz

Es-ta cha-ca re-ra es mas di-fi-cil de lo que se pien san yo he in-ten-ta-do co-te jar-la pe-ro e-lla nun ca se de-ja

Coro

Es-ta cha-ca re-ra es mas di-fi-cil de lo que se pien san yo he in-ten-ta-do co-te jar-la pe-ro e-lla nun ca se de-ja

Band.

*mp*

4

Guit.

E B7 A E B7 E

Bajo

Bat.



Intermedio

61

Vln.

*f*

Band.

*mp* *f*

Guit.

*mp* *f*

Bajo

*pp* *mf* *f*

Bat.

*pp* *mf*



Estrofa 4

71

Voz

Es con - di dos zam bas cue cas ga - to tam bien se han jun - ta - do bai lan es - ta cha ca re - ra la in to - ca ble le han lla - ma. do

Coro

la in to - ca ble le han lla - ma. do

Vln.

Band.

*mp*

*sf p* *mf*

Guit.

E E#7 F#m7(omit5) E/G# Bm Bm E E+ A rasguido chacarera E B7 E

Bajo

Bat.

*mp*

*p* *f*

Interludio 3

79

Vln.

Band.

*f*

Guit.

E rasguido chacarera B7 E B7 E B7 E

Bajo

Bat.

Estrofa 5

85

Voz

Al gu nos.chan gos\_\_ a-fir.marque\_u na vez.a e - lla han.be sa\_\_do sue ñan con e-lla\_\_de no.che ha blan.de de ses\_\_pe ra\_\_dos

Coro

Comentarios hablados, expresivos

ha blan.de de ses\_\_pe ra\_\_dos

Guit.

Bajo

Bat.

(Bombo - Chacarera)



Interludio 4

93

Vln.

Band.

Guit.

Bajo

Bat.

*mp*

*p*

*mf*

*mp*

*mp*

E rasguido chacarera B7 E B7 E F#m B7 E

Estrofa 6

99

Voz

Si la vi-da me\_\_ la die\_ ra pa' te-ner-la a qui a mi la\_\_ do nun-ca la com par\_\_ ti-ri\_\_ a soy mez-qui no e na\_\_ mo ran. do

Coro

Si\_\_ la vi\_\_ da\_\_ soy mez-qui no e na\_\_ mo ran. do

Band.

*p* *mf*

Guit.

*mp* *f*

Bajo

Bat.

*p* (bell) 2 4 *mp* *f*

E rasguido F#m7(add11) A/E G#m6 F#m7(add11) B7 E

Estribillo 2

107

Voz

Es ta cha ca re\_\_ ra es mas di-fi\_\_ cil de lo que\_\_ se piensan yo he in ten ta do co\_\_ te jar. la pe ro e-lla nun ca\_\_ se de\_ ja\_\_

Coro

Es ta cha ca re\_\_ ra es mas di-fi\_\_ cil de lo que\_\_ se piensan yo he in ten ta do co\_\_ te jar. la pe ro e-lla nun ca\_\_ se de\_ ja\_\_

Band.

*mp* *mf* *sf p* *f*

Guit.

E B7 A E B7 E

Bajo

Bat.